清華大學藏戰國竹簡書法選編

第五輯

# 鄭文公問太伯（甲）—鄭武夫人規孺子

李學勤 主編
清華大學出土文獻研究與保護中心 編

文物出版社

**清華大學藏**
**戰國竹簡書法選編**


| | |
|---|---|
| 第一輯 | 尹至 |
| | 尹誥 |
| | 金縢 |
| | 説命中 |
| 第二輯 | 耆夜 |
| | 周公之琴舞 |
| 第三輯 | 楚居 |
| | 厚父 |
| 第四輯 | 皇門 |
| | 子儀 |
| 第五輯 | 鄭文公問太伯（甲） |
| | 鄭武夫人規孺子 |
| 第六輯 | 良臣 |
| | 湯處於湯丘 |
| 第七輯 | 子產 |
| 第八輯 | 管仲 |



上架建議：書法
ISBN 978-7-5010-4872-4
圓

李學勤 主編

清華大學出土文獻研究與保護中心 編

# 清華大學藏戰國竹簡書法選編

第五輯

## 鄭文公問太伯（甲）—鄭武夫人規孺子

文物出版社

責任編輯　李縉雲
編輯助理　劉良函
封面設計　劉　遠
責任印製　張道奇

圖書在版編目（CIP）數據

清華大學藏戰國竹簡書法選編．第五輯，鄭文公問太伯（甲）　鄭武夫人規孺子 / 李學勤主編；清華大學出土文獻研究與保護中心編．-- 北京：文物出版社，2016.12
ISBN 978-7-5010-4872-4

Ⅰ．①清… Ⅱ．①李… ②清… Ⅲ．①竹簡文－法書－中國－戰國時代 Ⅳ．①J292.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2016）第 293422 號

清華大學藏戰國竹簡書法選編
李學勤 主編　清華大學出土文獻研究與保護中心 編
第五輯　鄭文公問太伯（甲）　鄭武夫人規孺子

出版發行　文物出版社
地址　北京市東直門内北小街二號樓
郵編　一〇〇〇〇七
網址　http://www.wenwu.com
郵箱　E-mail: web@wenwu.com
經銷　新華書店
製版印刷　北京方嘉彩色印刷有限責任公司
開本　八
印張　五・五
版次　二〇一六年十二月第一版
印次　二〇一六年十二月第一次印刷
書號　ISBN 978-7-5010-4872-4
定價　六〇・〇〇圓

本書版權獨家所有，非經授權，不得複製翻印

李學勤 主編

清華大學出土文獻研究與保護中心 編

清華大學藏戰國竹簡書法選編

第五輯

# 鄭文公問太伯（甲）——鄭武夫人規孺子

文物出版社

# 出版説明

清華大學於二〇〇八年七月收藏的一批戰國竹簡，被稱爲『清華簡』。經碳十四年代測定，證實清華簡屬戰國中晚期文物。清華簡共約有二五〇〇枚（包括少數殘斷簡），是迄今發現的戰國竹簡中爲數較多的一批。清華簡在秦之前就被埋入地下，未經『焚書坑儒』影響，所以能够最大限度地展現先秦古籍的原貌。清華簡大多使用的是較爲典型的楚文字，書手書寫嫻熟，工整而不失優雅，自如而不失規矩，是楚文字書寫的典型範例。

《清華大學藏戰國竹簡書法選編》輯選清華簡中内容較爲完整的篇章，各篇均做簡要介紹，每簡依整支、放大、字形、隸寫次序編排，其後爲釋文，方便讀者研習。

文物出版社

二〇一六年十二月

# 《鄭文公問太伯（甲）》篇簡介

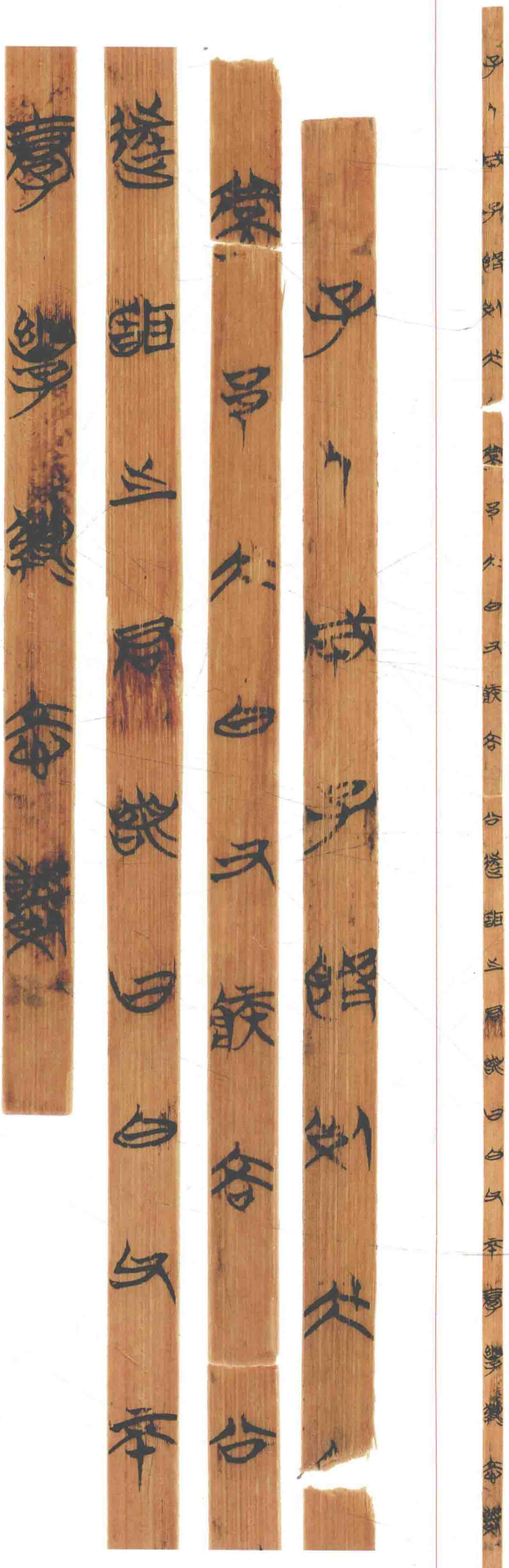
《鄭文公問太伯》原有甲、乙二本，形制相同，共二十五支簡，簡長約四十五釐米，寬〇·六釐米，原無篇題，今篇題係整理者所擬。本册所録爲甲本全篇，共十四支簡，其中第三支簡有殘缺。

《鄭文公問太伯》甲、乙兩本内容基本相同，記載了太伯臨終告誡鄭文公的言辭。太伯歷數了鄭國自桓公、武公、莊公以來東遷啟疆，昭公、厲公鬥鬩斬伐的史事，最後勸誡文公當追慕先君，克己節慾，任用賢良。簡文多可印證《左傳》、《國語》諸書記載，特别是桓公、武公及莊公前期處於兩周之際，文獻多闕，簡文更可補充相關史事，具有較高的史料價值。

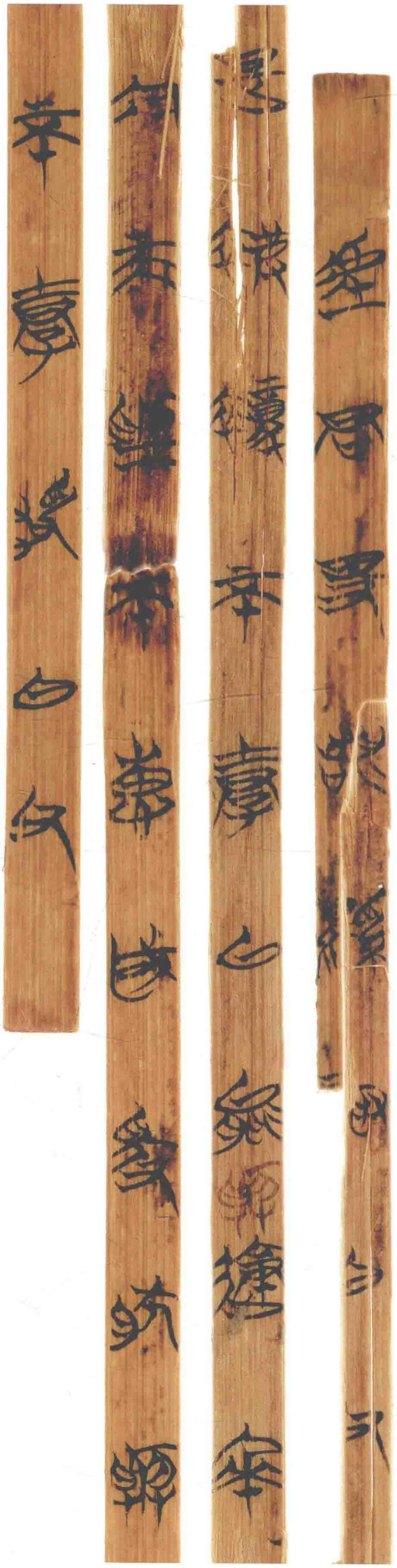
《鄭文公問太伯》是清華簡中僅有的甲、乙本篇目。二本文字大體一致，乙本字形訛誤較多。上海博物館藏戰國簡所見甲、乙本（如《天子建州》、《君人者何必安哉》、《鄭子家喪》、《凡物流形》）都是兩名

書手對同一個底本進行的抄寫，或者其中一本正是另一本的底本。而《鄭文公問太伯》甲、乙本爲同一名書手所寫，但抄寫的是兩個不同底本。如不穀字甲本例作「㝅」，乙本例作「敼」；幼字甲本例作「學」，乙本例作「幽」；康樂、商湯字甲本例作「庚」，乙本例作「康」；地名用字甲本邑旁皆在左，與楚文字習見寫法相合，乙本邑旁多在右。此外甲乙本還存在通假、異寫的情況，如甲本「爭」字乙本作「請」等。

同一書手抄寫了兩個本子的情況在戰國竹書中尚屬首見，豐富了我們對戰國時期書籍保存與傳流情況的認識。特別是這名抄手書寫熟練，抄寫了清華簡中十餘篇文獻，後面所收《鄭武夫人規孺子》篇也是這位抄手所爲，該人可能與墓主人關係較爲密切，亦説明墓主人在藏書過程中可能已經有了保存異本、抄寫録副的意識。

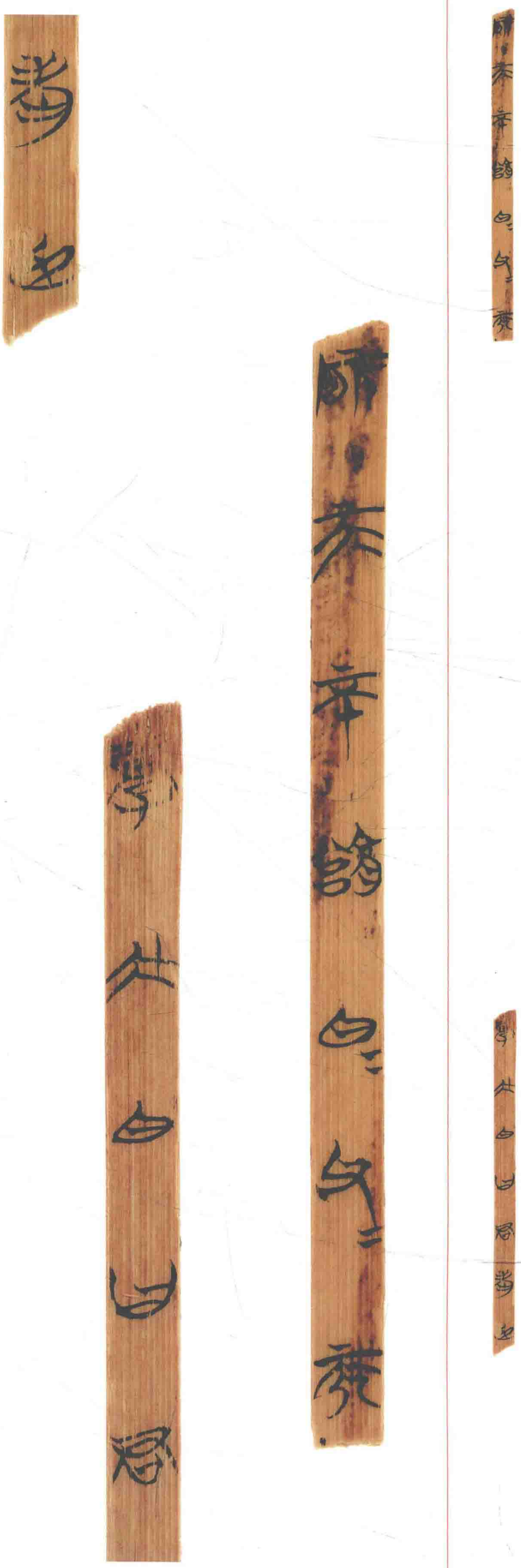


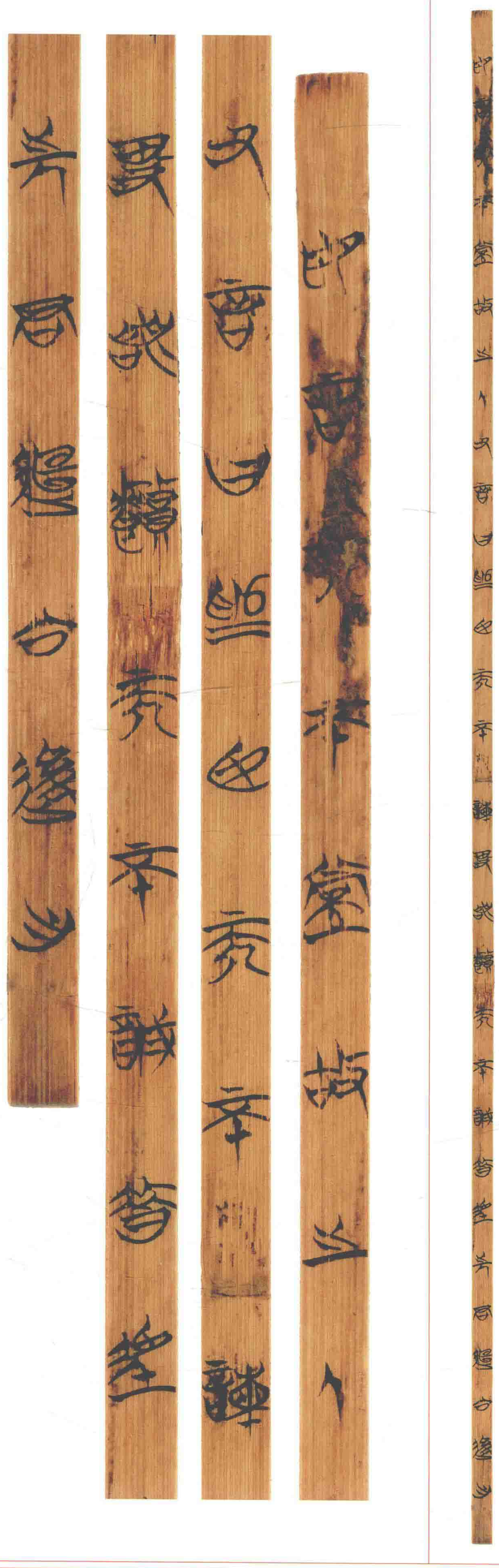
子人成子既死太白堂邑太白又疾吝公進䎽之君若曰白父不孝學弱恣甓【一】



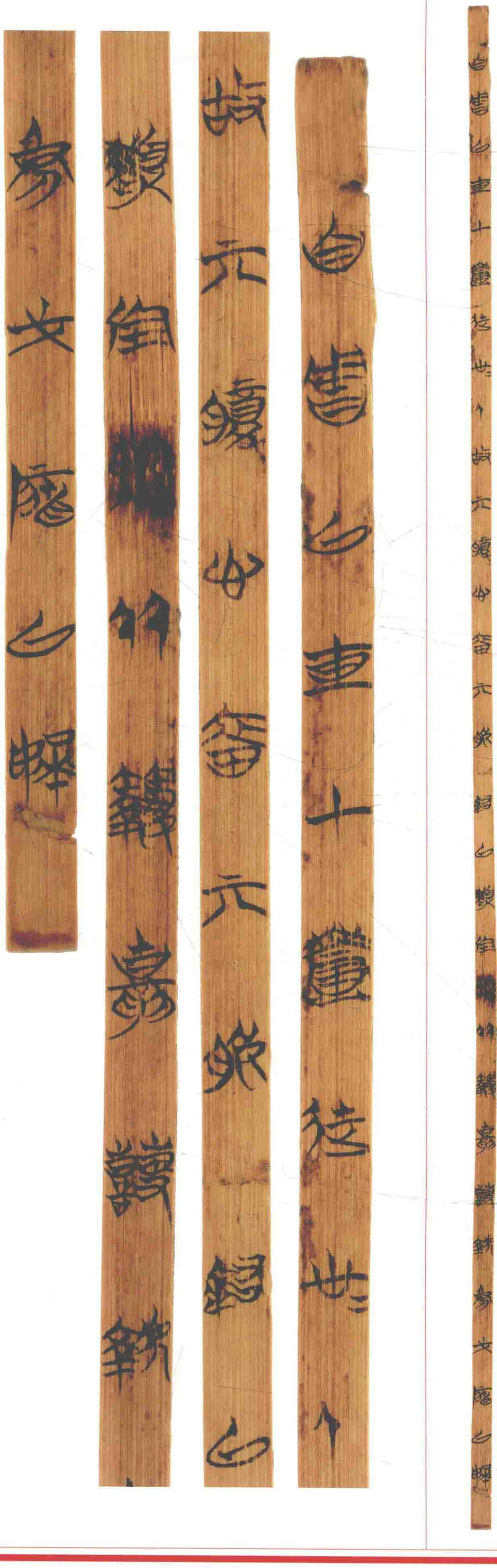
虘君卑若鷄⿰鳥取白父是被複不孛以能與遠宋今天爲不惠或爰肰與不孛爭白父【二】

所天不豫白=父=而□□□□□□□□□□□孛太白曰君老臣□□□□【三】



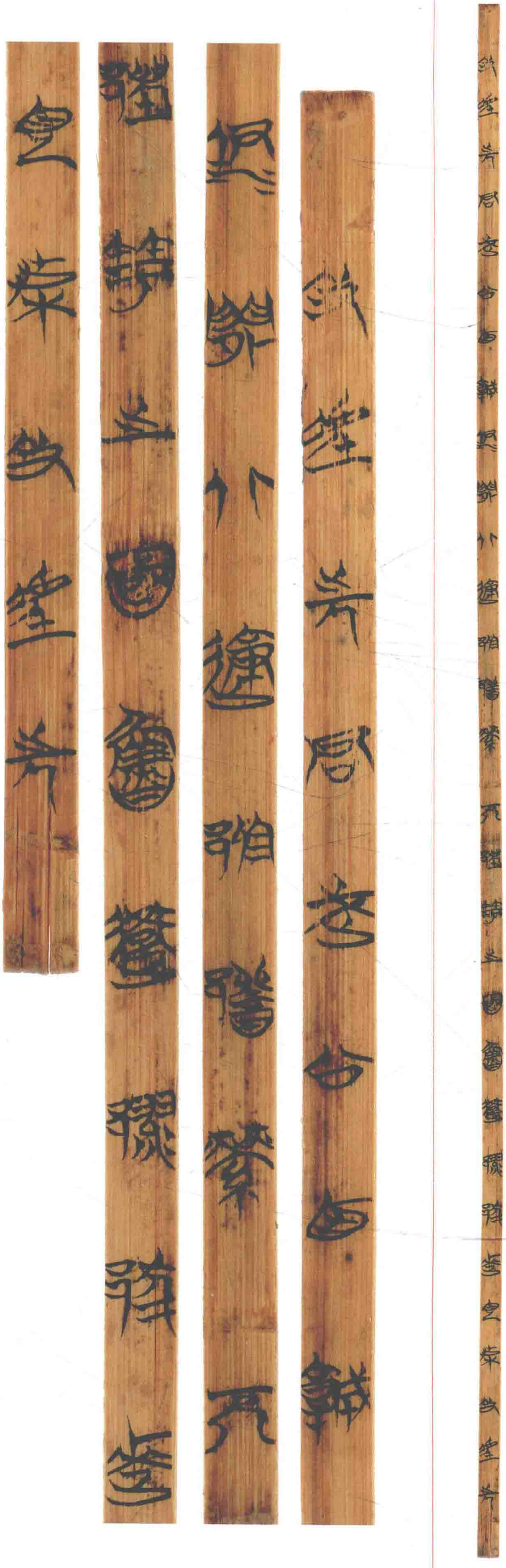


毋言而不⿱尚立故之人有言曰爲臣而不諫卑若饋而不䤊昔虛先君⿺辶亘公遂出【四】

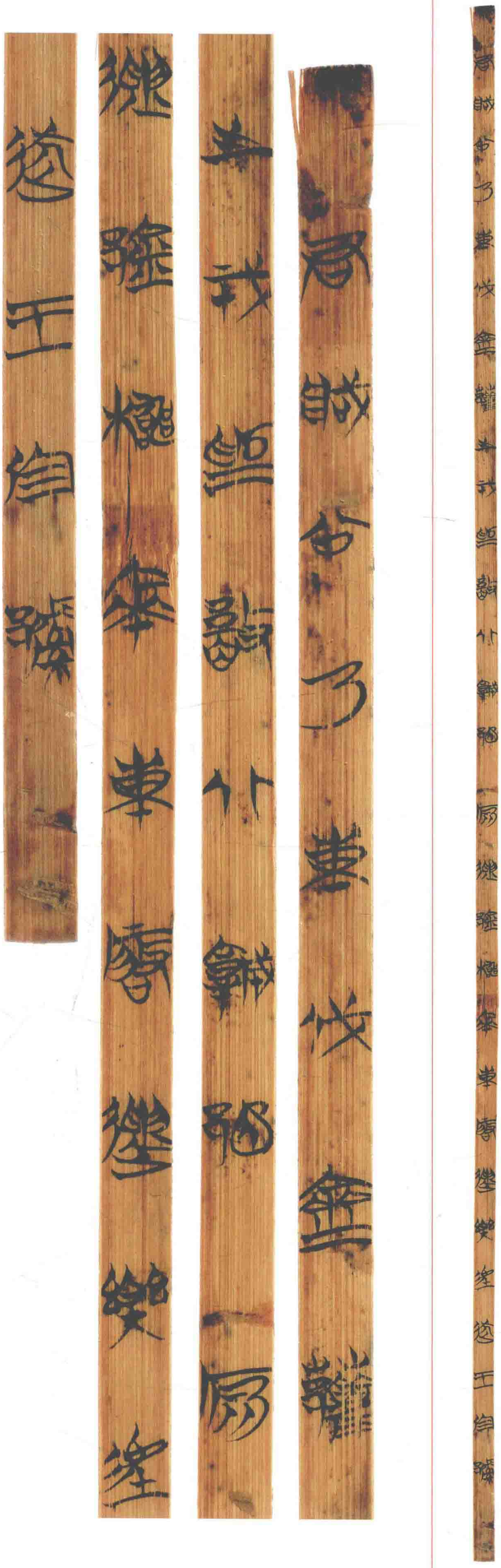


自周以車七聾徒丗=人故亓腹心奮亓肳拡以頟於敓瓜埶韋薛虩完戈盾以婐【五】

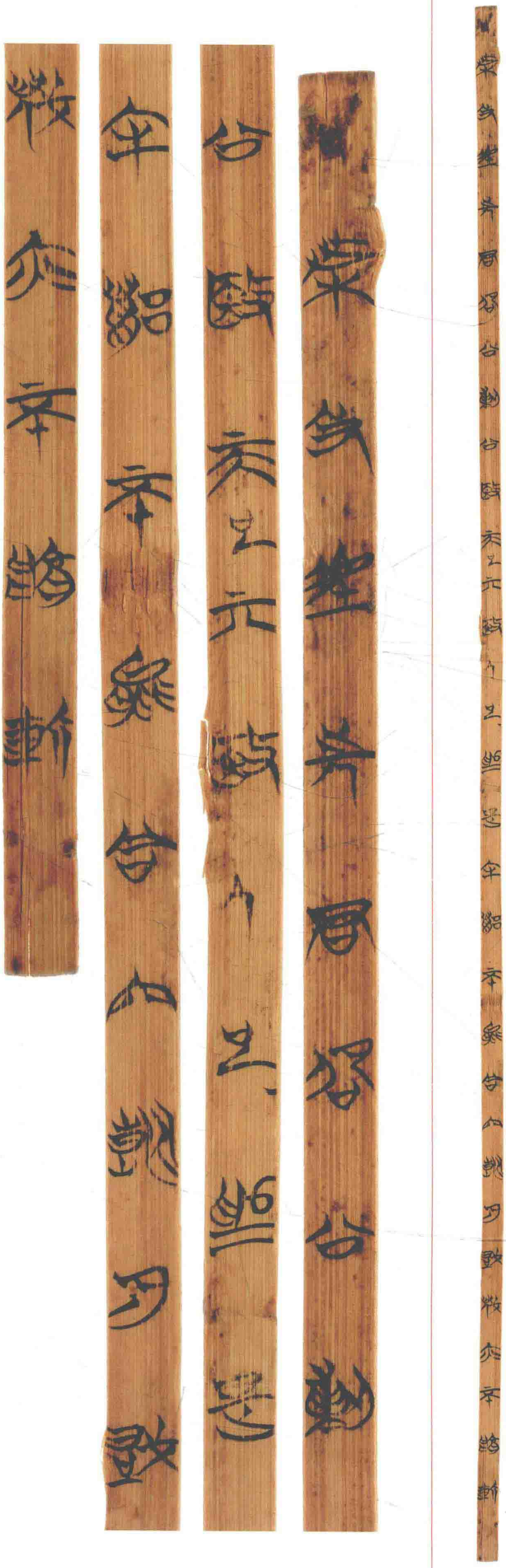
勛戰於魚羅虐臒鄭邺輹車閡絫克鄶寓=女容袿之凥亦虐先君之力也枼【六】

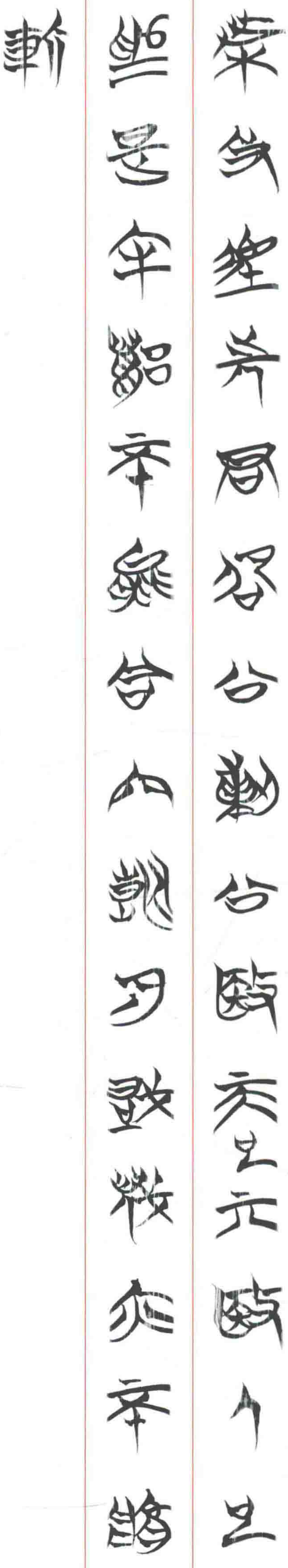


及虘先君武公西鰔洢閞北還郲鄮縈厄郳竽之國魯衛鄝都來見業及虘先【七】

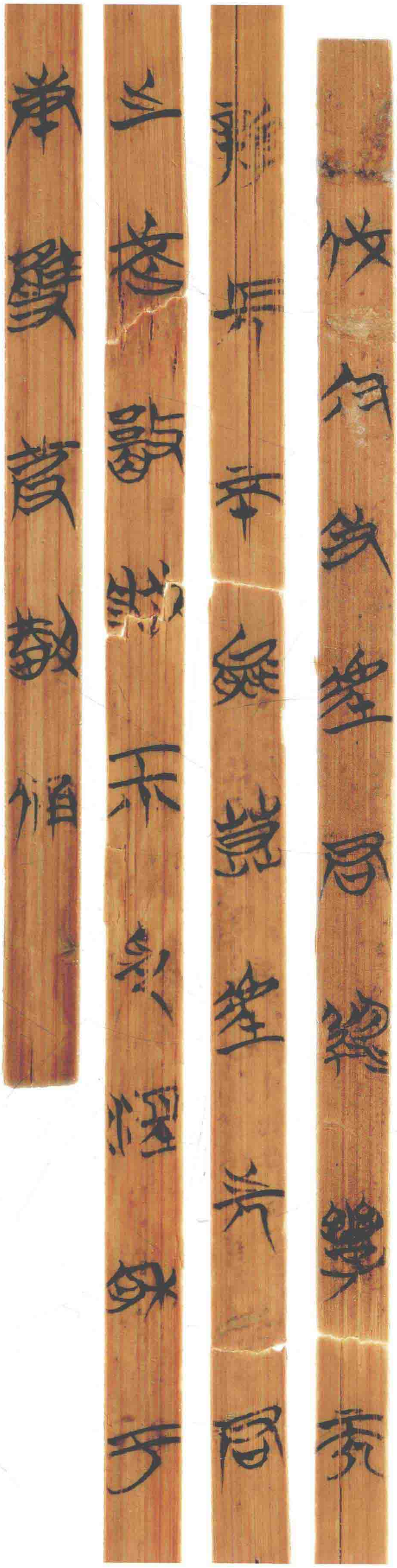


君臧公乃東伐齊酄之戎爲散北鹹郘原遺郤櫰宋東啓遺樂虘迖王於鄗【八】

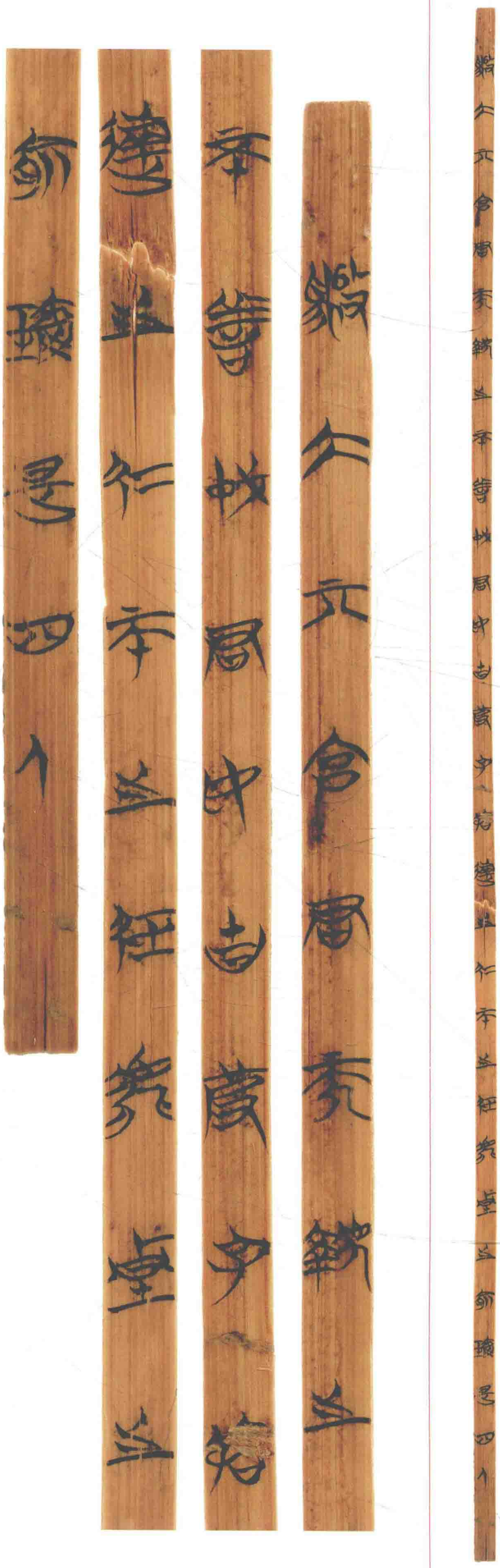




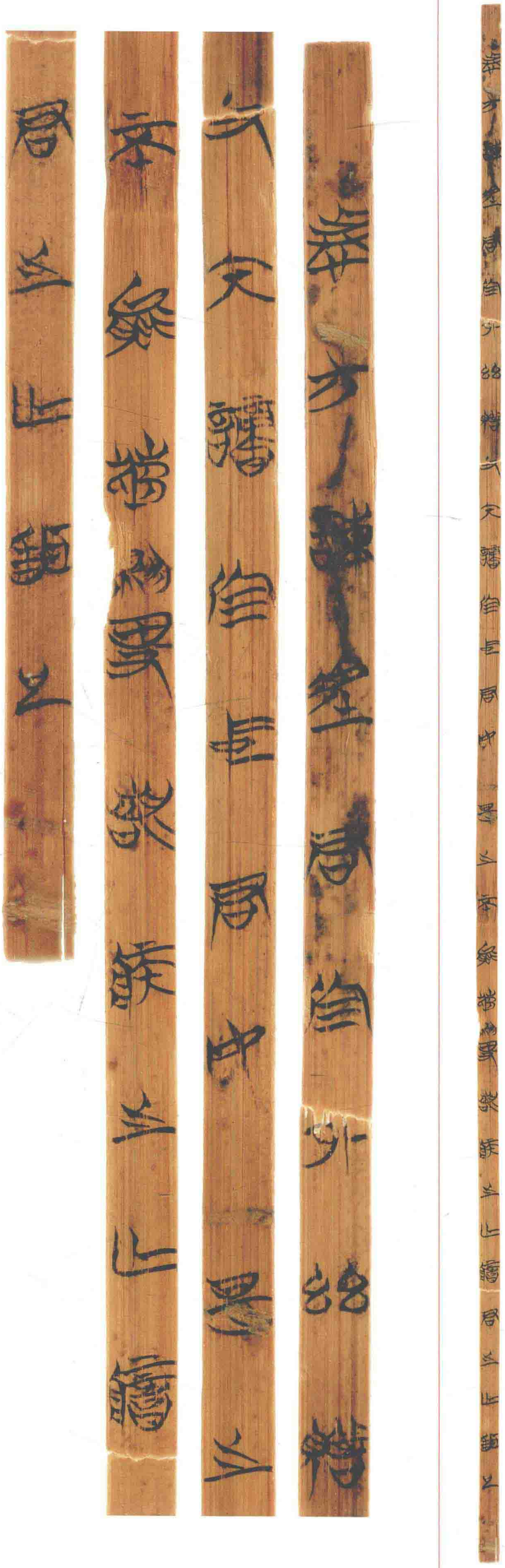
枼及虘先君卲公剌公殹天也殹人也爲是牢⿰鼠予不能同穴朝夕戜⿰皃戈亦不⿰爿免斬【九】



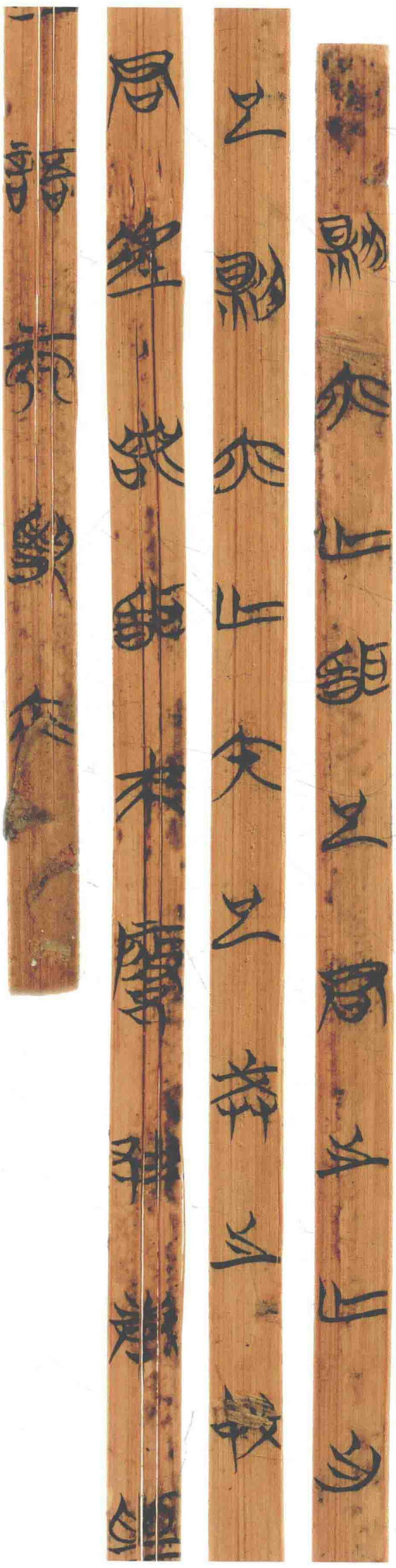
伐今及虘君弱學幼而𡢁長不能莫虘先君之武敵臧社色淫条于庚膢皮䎽俑【一〇】



敔大亓宮君而虩之不善戋君女由皮孔㖧逵之𡰥帀之佢鹿㚔之俞瓕是四人【一一】



者方諫虘君於外茲䝿父內謫於中君女是之不能茅則卑若疾之亡瘖君之亡䎽也【一二】



則亦亡䎽也君之亡出也則亦亡內也戒之弋君虐若䎽夫疊邦庚爲語而受亦【一三】

爲語【一四】

# 釋文

子人成子既死，太伯當邑。太伯有疾，文公往問之。君若曰：「伯父，不穀幼弱，閔喪【一】吾君，譬若鷄雛，伯父實被覆，不穀以能與就次。今天爲不惠，或援然，與不穀爭伯父，【二】所天不舍伯父，伯父而□□□□□□□□□□穀」。太伯曰：「君，老臣□□□□□【三】毋言而不當。古之人有言曰：『爲臣而不諫，譬若饋而不醻。』昔吾先君桓公後出【四】自周，以車七乘，徒三十人，鼓其腹心，奮其股肱，以協於庸偶，攝冑被甲，擭戈盾以造【五】勛。戰於魚麗，吾[乃]獲函、訾，覆車襲介，克鄶迢迢，如容社之處，亦吾先君之力也。世【六】及吾先君武公，西城伊澗，北就鄔、劉，縈軛蔿、邘之國，魯、衛、蓼、蔡來見。世及吾先【七】君莊公，乃東伐齊酄之戎爲徹，北城溫、原，遺陰、鄂次，東啟隤、樂，吾逐王於葛。【八】

世及吾先君卲公、厲公，抑天也，其抑人也，爲是牢鼠不能同穴，朝夕鬥鬩，亦不逸斬【九】
伐。今及吾君，弱幼而滋長，不能慕吾先君之武徹莊功，孚淫媱于康，獲彼荆寵，【一〇】
爲大其宮，君而狎之，不善哉。君如由彼孔叔、佚之夷、師之佢鹿、堵之俞彌，是四人【一一】
者，方諫吾君於外，茲詹父內謫於中，君如是之不能懋，則譬若疾之亡醫。君之無問也，【一二】
則亦無聞也。君之無出也，則亦無入也。戒之哉，君。吾若聞夫殷邦，湯爲語而受亦【一三】
爲語。」【一四】

# 《鄭武夫人規孺子》篇簡介

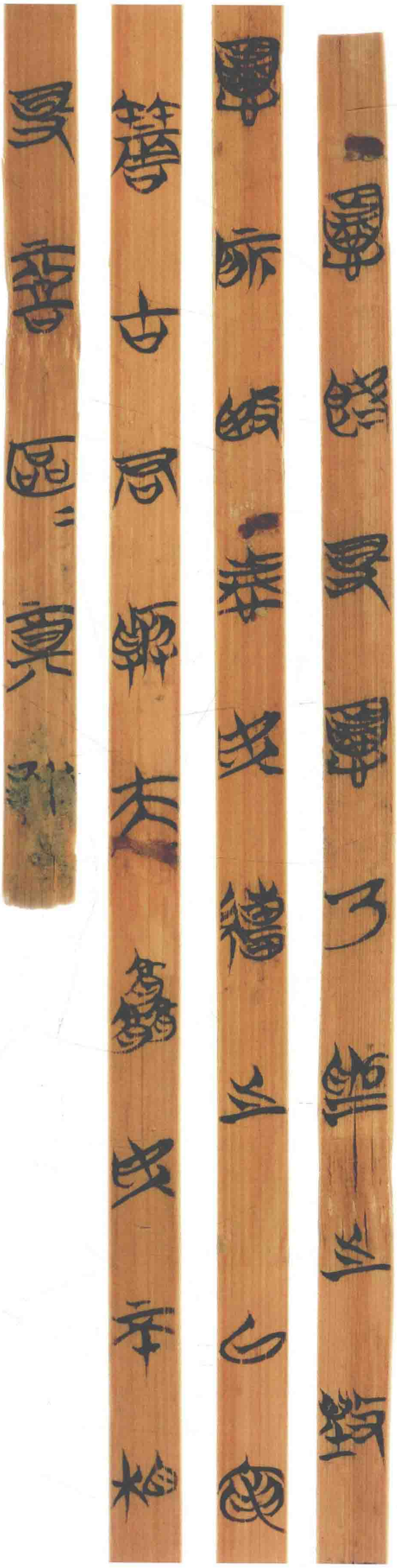
《鄭武夫人規孺子》篇現存十八簡，簡長約四十五釐米、寬〇・六釐米，設三道編繩。竹簡保存良好，字迹亦清晰，簡册背面有三道劃痕，未見次序編號，簡序爲整理者據内容及簡背劃痕排定。據簡背劃痕考察，簡一四至一五間疑缺一支，推測全篇當有十九支，亦有學者認爲簡九當置於簡一三、一四之間。原無篇題，今篇題爲整理者所擬。

簡文講述春秋初葉鄭武公去世至下葬前後，鄭武夫人武姜等對嗣君莊公的規勸及莊公的表態。主要是武姜規勸莊公汲取先君武公的治國經驗，守喪期間讓權於大夫老臣。再者爲邊父的兩次規勸：首次勸諸大夫慎辨先君之葬，再次受遣則向沉默不言的嗣君表達大臣們的擔憂。文末是莊公通過對邊父的回答，勸導諸大夫敬畏先君，同時要求他們遵照自己的意志行事。全篇以對話的形式爲主，其間亦插入與對話相關的史事。史籍所載鄭武公與武姜在嗣君繼承人問題上觀點相左，且敘述簡略，未見本篇所述内容。故本文對研究春秋初

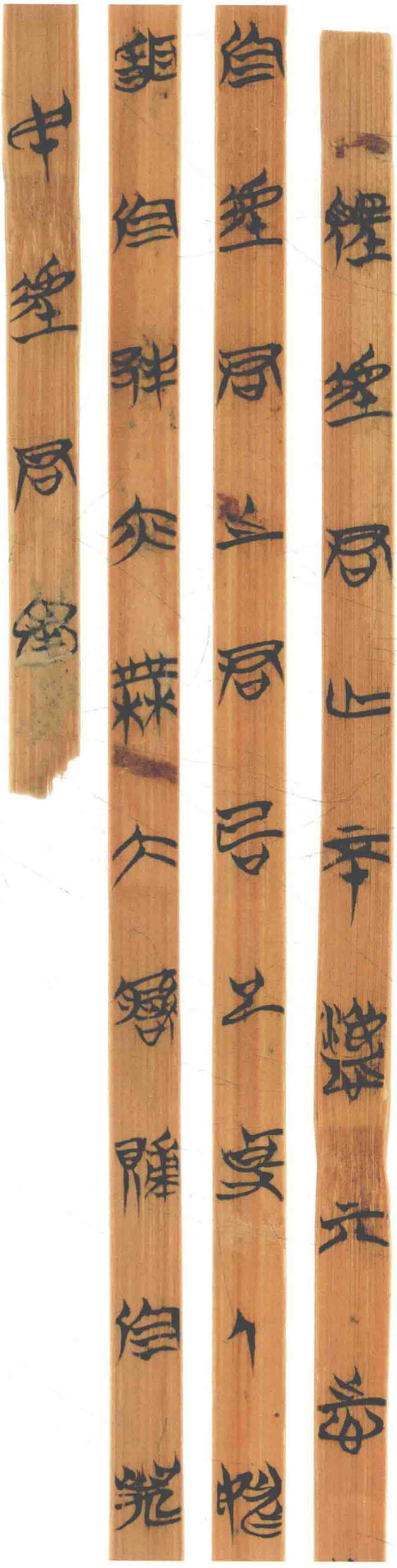
鄭國歷史，尤其對瞭解武公去世後圍繞嗣君問題展開的權利鬥爭頗具史料價值。

本篇簡文內容當源於春秋史實，今見爲戰國時抄本。全篇以楚文字書寫，文字構形修長與扁寬相間，筆劃纖細秀麗，頗富動感。大多尚有濃濃的篆書意味，不乏彎曲的弧形綫條，今見『民』、『弟』、『臣』、『宮』等字尤爲典型。偏旁以上下及左右結構居多，也有其他形式，間架比例大致平衡，也見差異較大者，如『加』字，『口』旁居上端右角不足四分之一位置，而『母』子之『口』旁居下端右角不足四分之一位置，還有不規則結構，如『扎』字之『匕』旁，綫條始於上端右角沿右側外包至下端左角。常以短橫筆劃增飾，今見如『上』、『相』、『於』、『不』、『室』、『中』、『所』等字即是。特殊之美化，如『因』字全包外框非方形，而採用彎曲的束腰葫蘆形。橫劃多以捺點起筆再向右運行，典型者如『二』、『三』、『三』等；横折亦然，如『又』、『及』，又『公』上旁之撇捺皆以捺點起筆。反倒竪劃多以尖鋒入筆，少見點頓。多見以方折取代圓轉的寫法，如『父』、『乃』既見直接折筆者，亦見轉彎處先點頓再轉向的筆劃；『莫』、『亓』之下部則以折撇、折捺的形態體現。本篇見合文結構，其中『二心』、『乳子』較特殊。

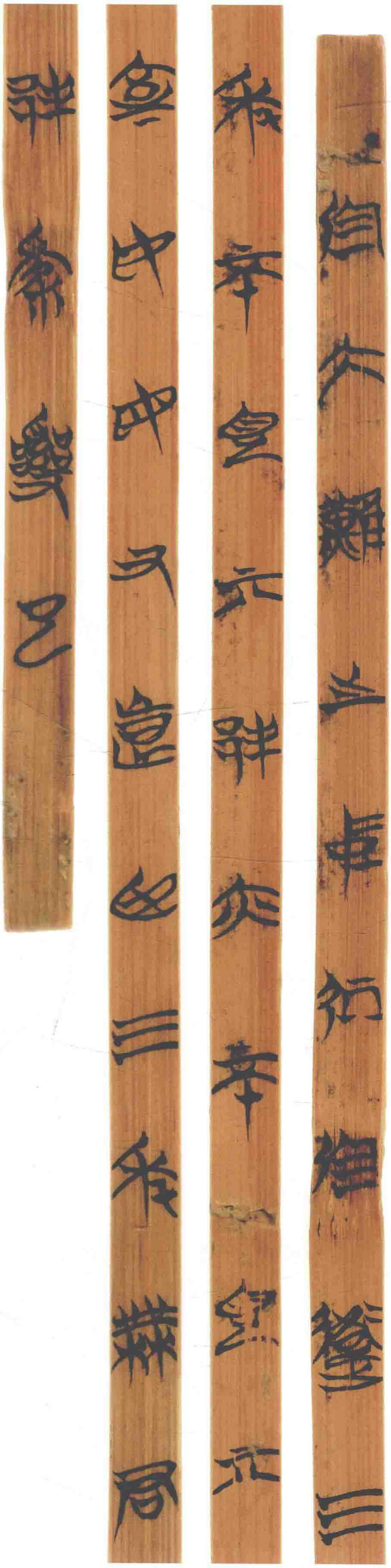
奠武公卒既𦖞武夫人設乳=曰昔虘先君女邦𨠋又大事札再三進夫=而與之虘【一】



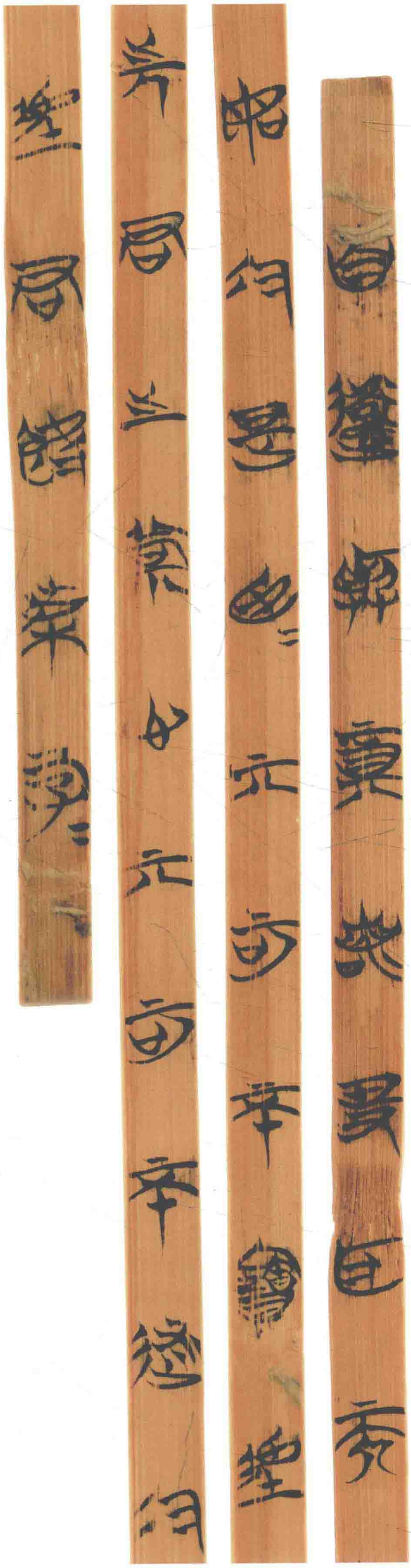
圂既旻圂乃爲之毁圂所臤者女繡之以龜箬古君與夫〓蠢女不相旻䛬區〓奠邦【二】



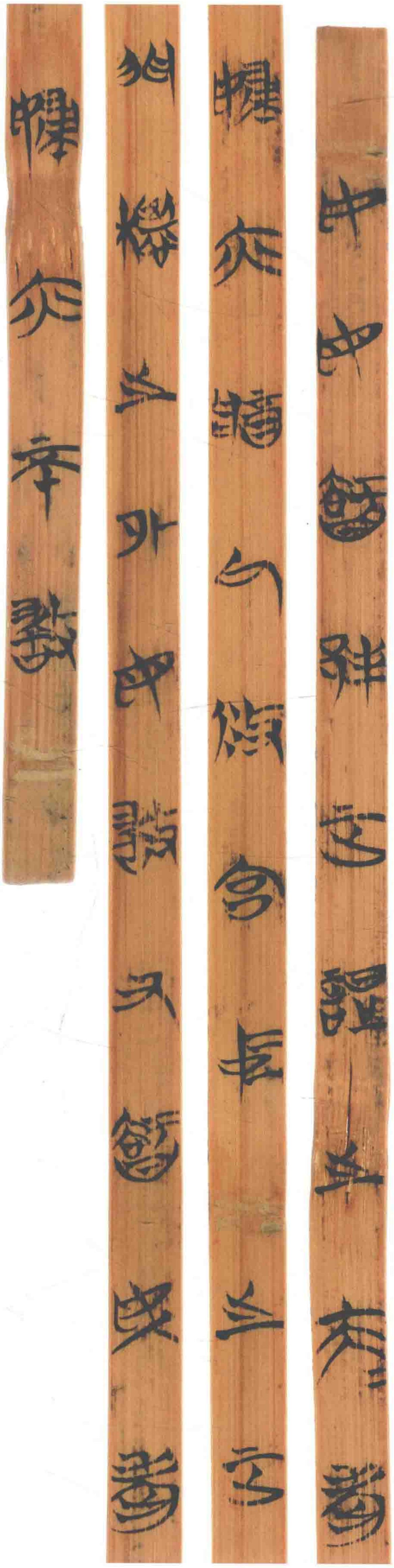
軆虗君亡不盈亓志於虗君之君吕也史人姚𦣞於邦=亦無大繇賻於萬民虗君函【三】



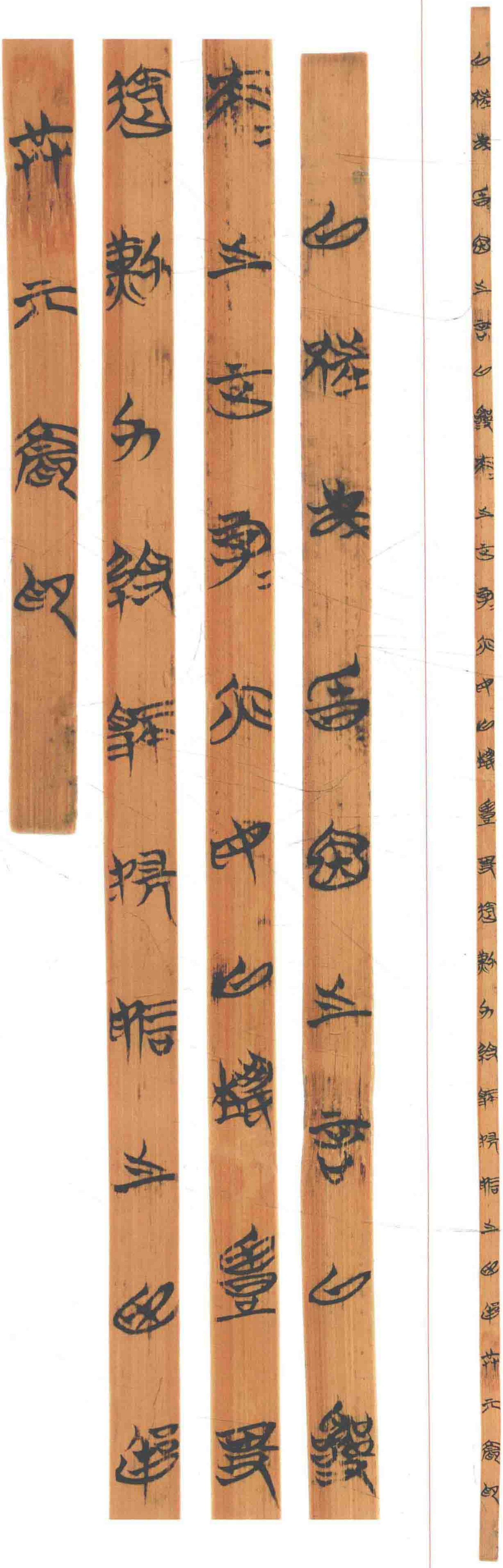
於大難之中凥於衛三年不見亓邦亦不見亓室女母又良臣三年無君邦豕𧸊巳【四】



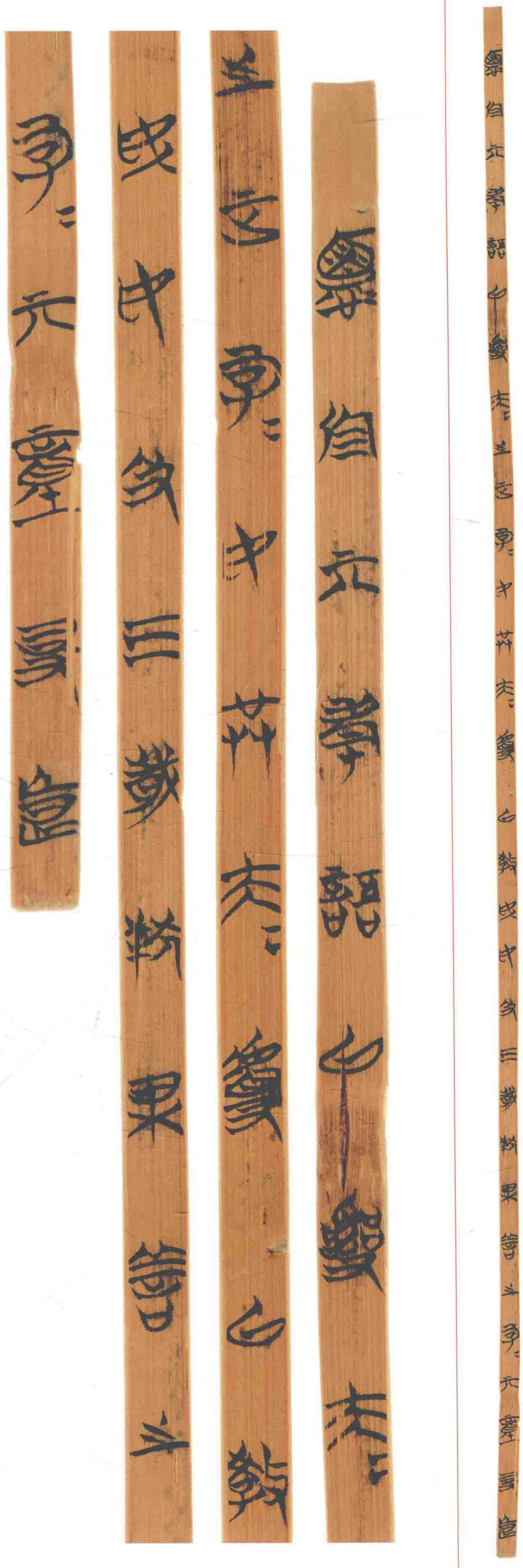
自衛與莫若卑耳而㖼今是臣=亓可不寶虐先君之祟心亓可不述今虐君既枼乳=【五】

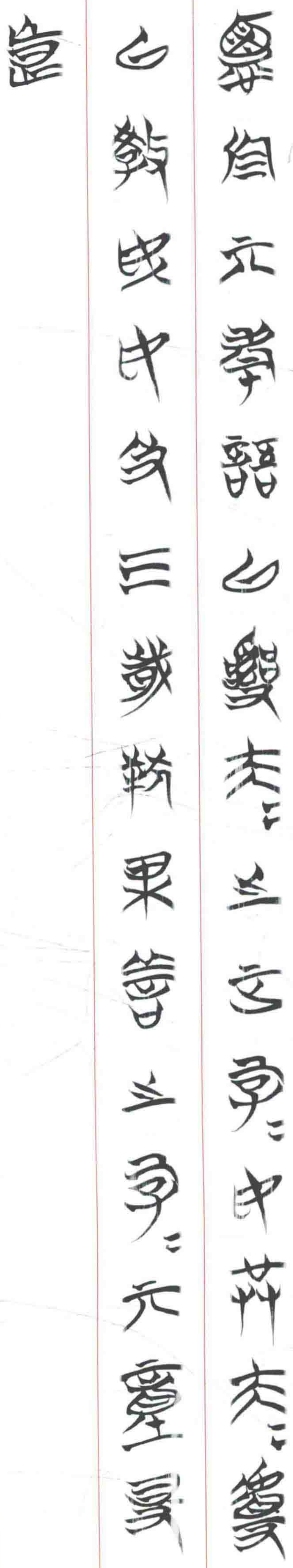


女母智邦正䛠之夫〓老婦亦𤖨丩攸宮中之正門檻之外母敢又智女老婦亦不敢【六】

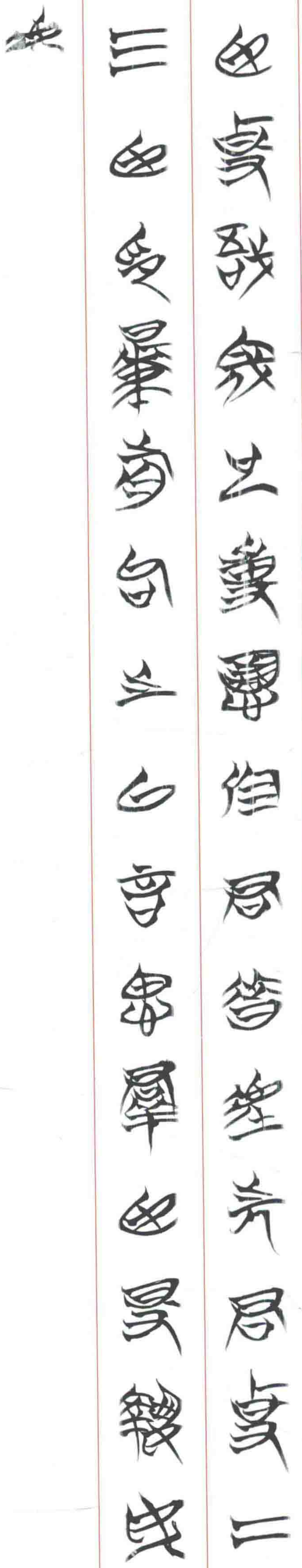


以跸弟昏因之言以䎽夫=之正乳=亦母以執豊卑御勤力𢏚馯婞姡之臣躳共亓𢈪色【七】

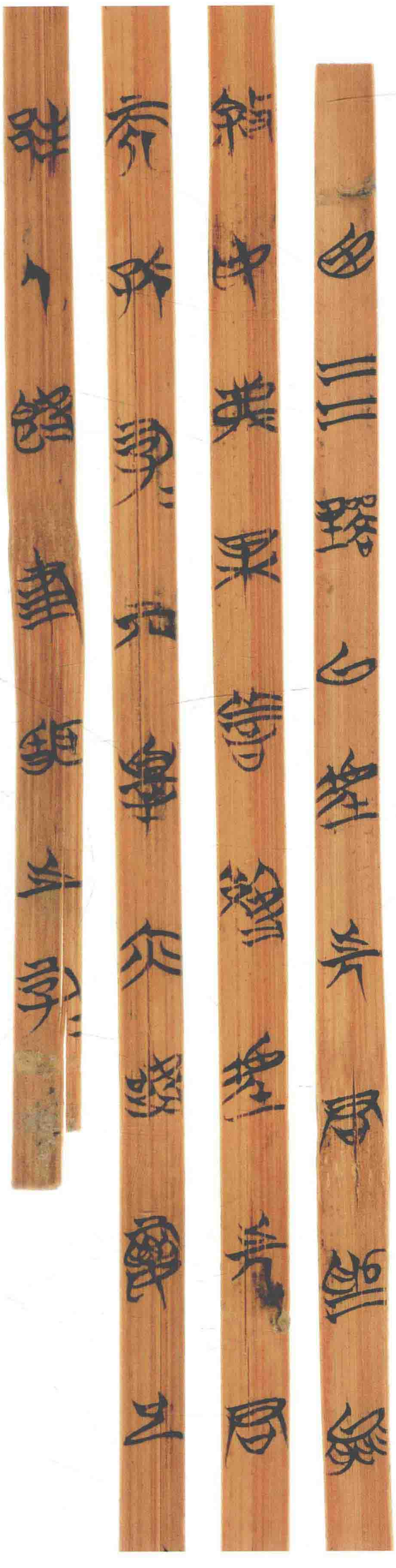




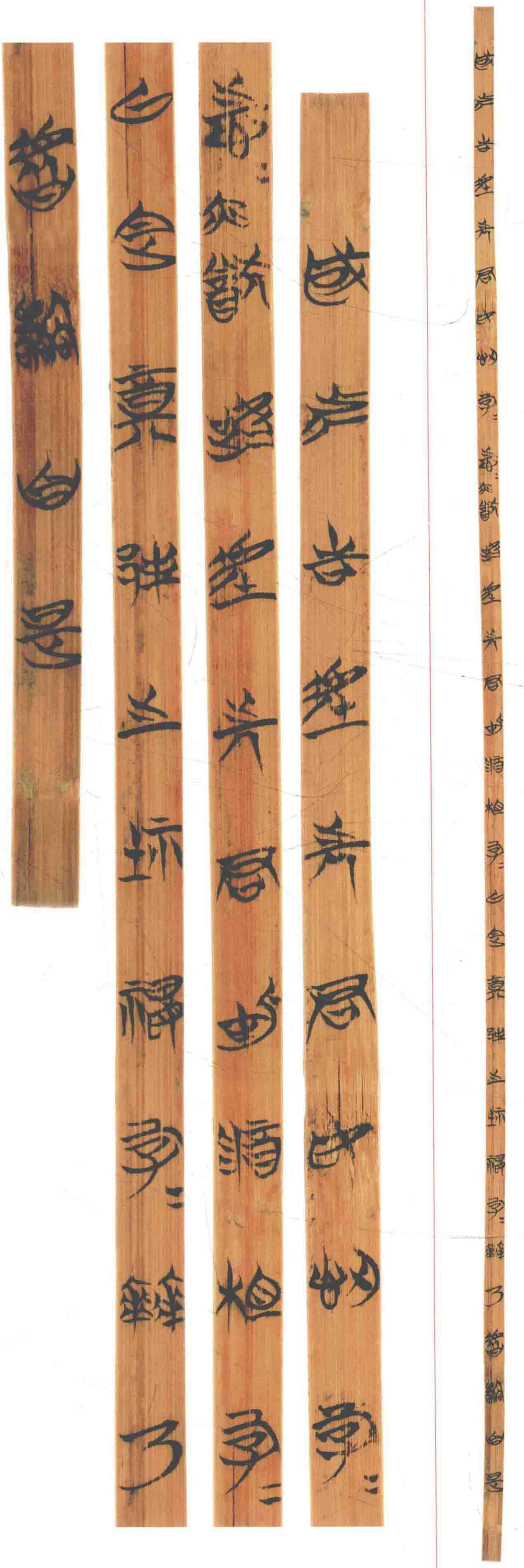
盧於亓考語以⿱吅召夫=之正乳=女共夫=虞以教女女及三戢幸果善之乳=亓童旻良【八】



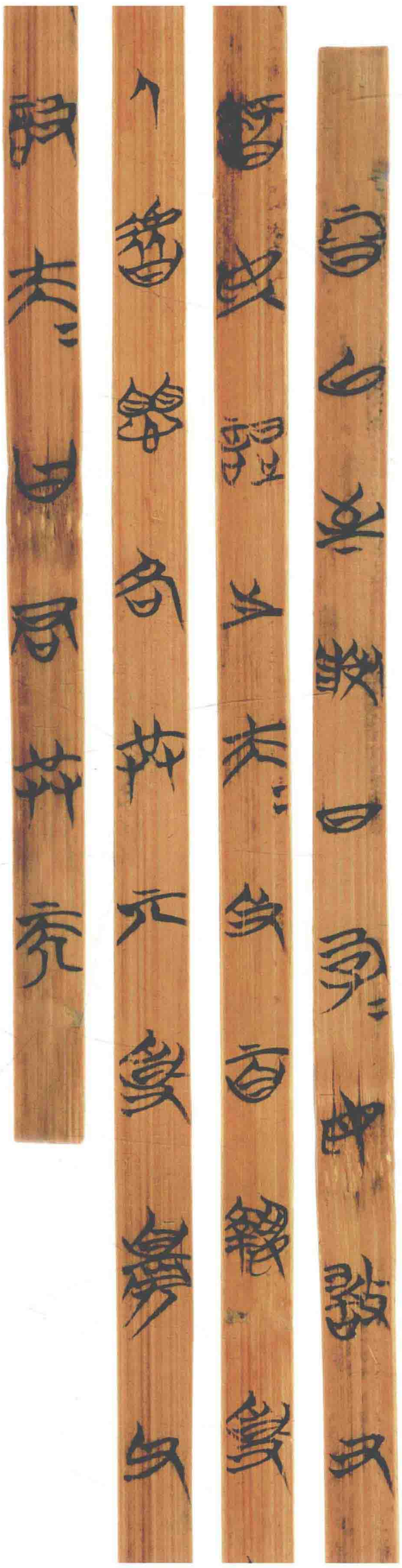
臣叓戠寇也專悳於君昔虘先君叓二三臣归杲寿句之以言思群臣旻執女□【九】



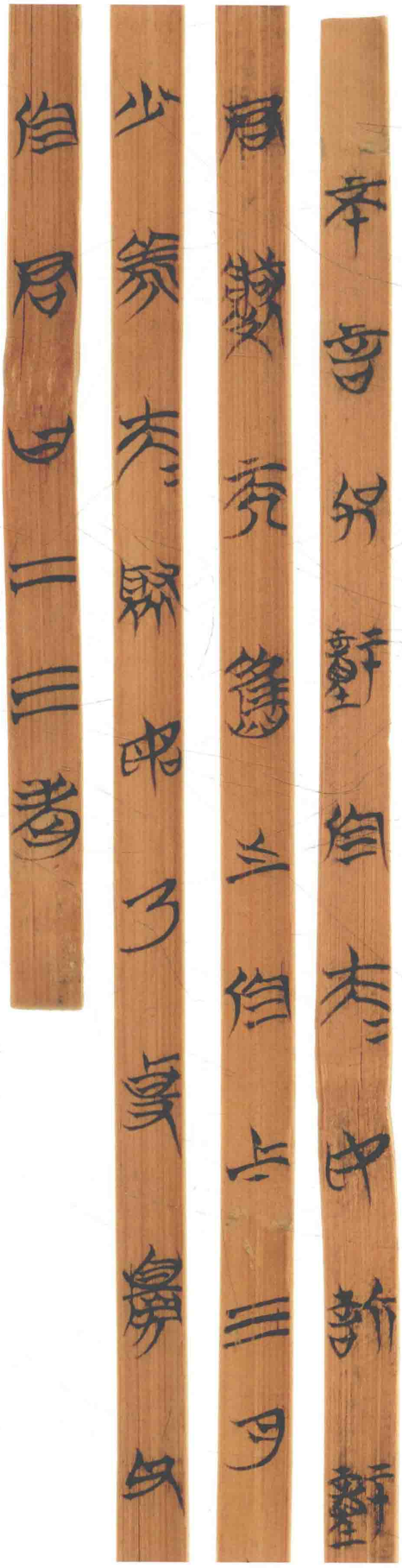
臣三䍶以虗先君爲能敘女弗果善㱚虗先君而孤乳〓亓臯亦欧婁也邦人既𦘦䎽之乳〓【一〇】



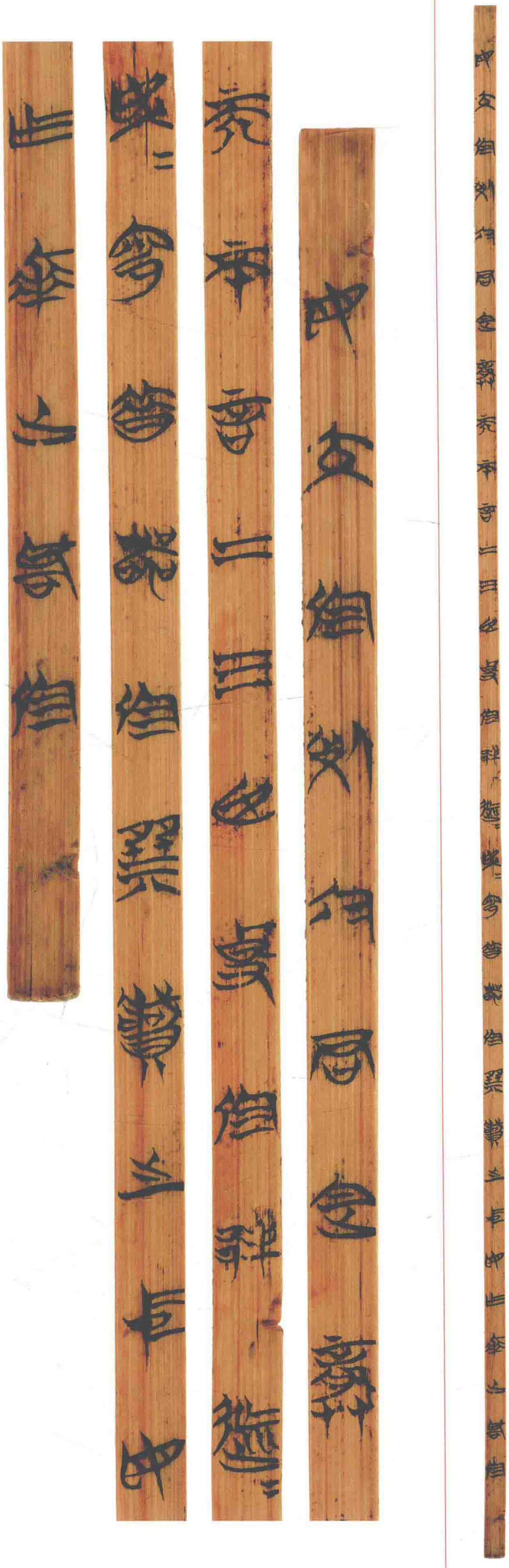
或延告虐先君女忍乳=志=亦猷欧虐先君𠤎酒相乳=以定奠邦之社稷乳=拜乃慮臨自是【一一】



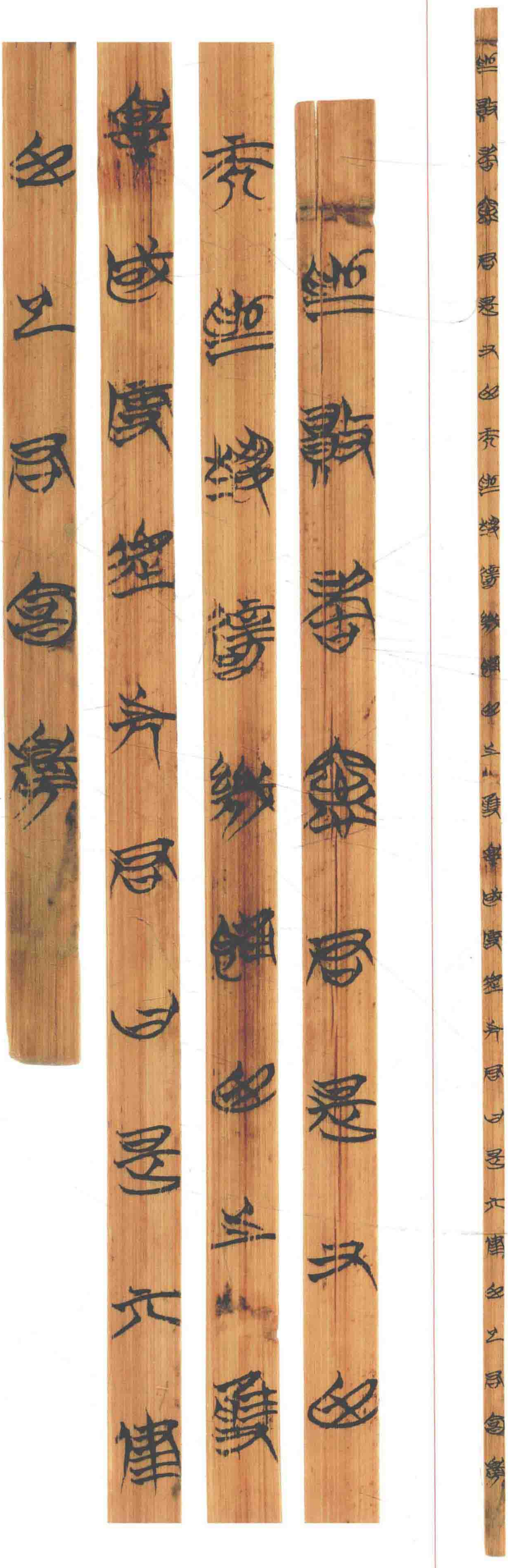
㕣以至瓶日乳〓母敢又智女諨之夫〓及百執事人虘愳各共亓事舅父設夫〓曰君共而【一二】



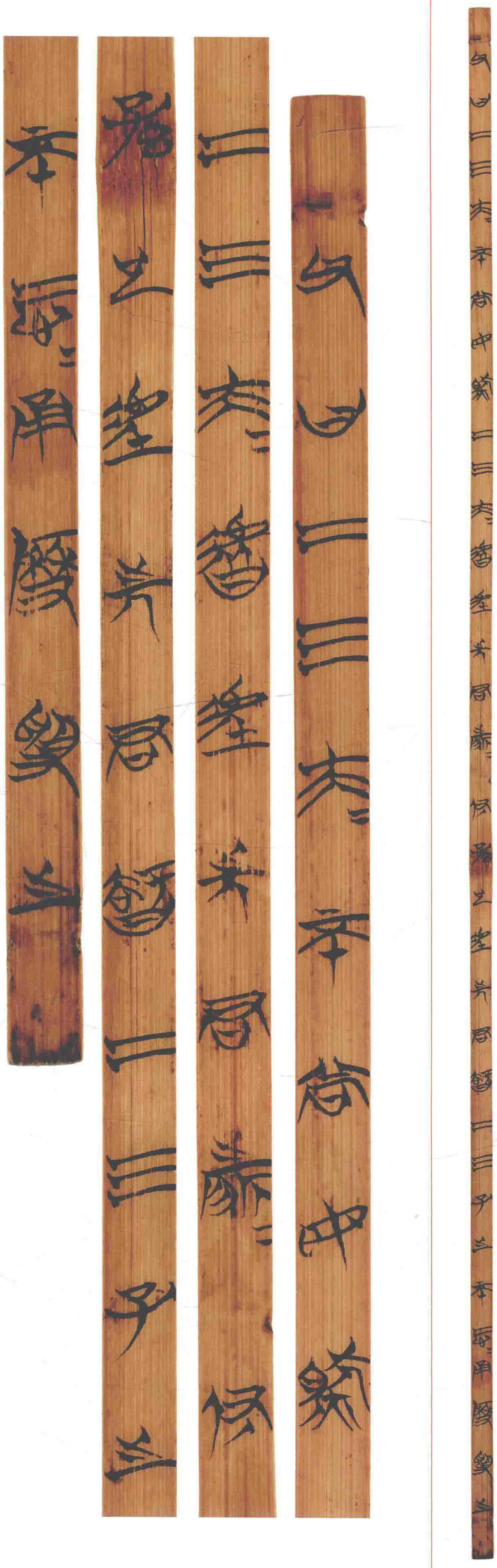
不言加鮭於夫=女訢鮭君㱿而舊之於上三月少羕夫=聚㫚乃叀鼻父於君曰二三老【一三】

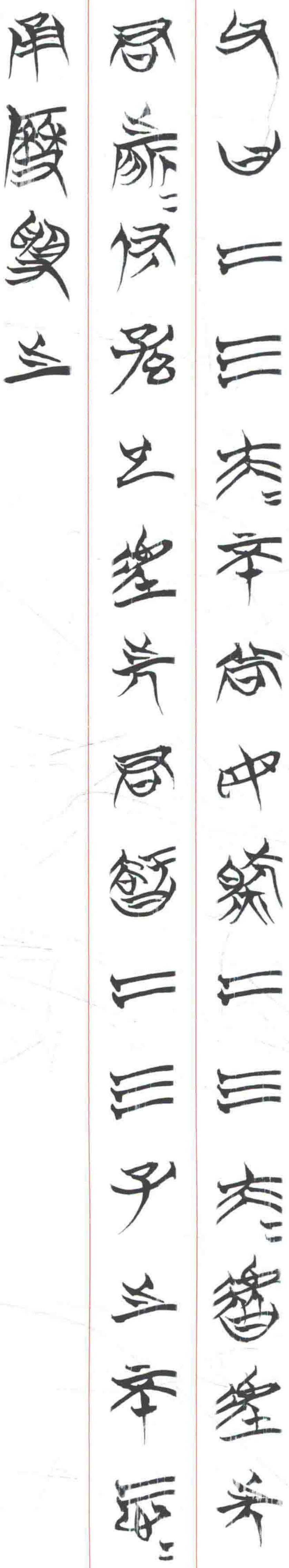


母交於死今君定龏而不言二三臣吏於邦⿺辶巟=女=宵昔器於巽贙之中母乍手之訇於【一四】……

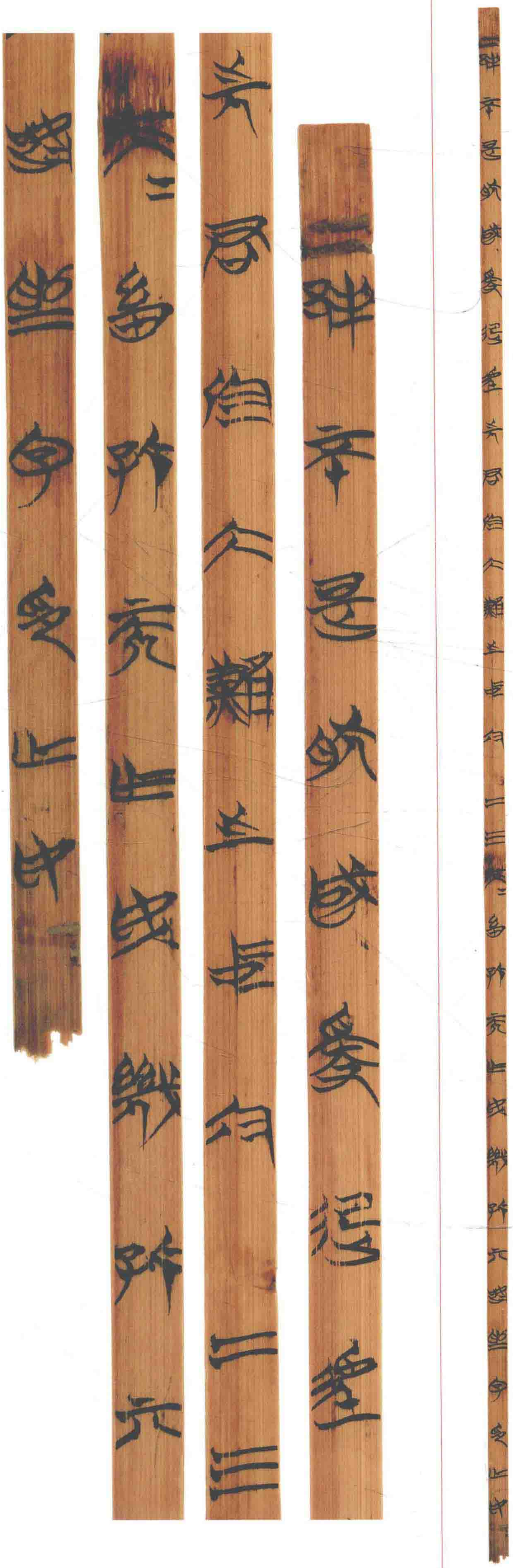


爲敗者盜君是又臣而爲埶辟幾既臣之臒辠或辱虘先君曰是亓侓臣也君倉舅【一五】

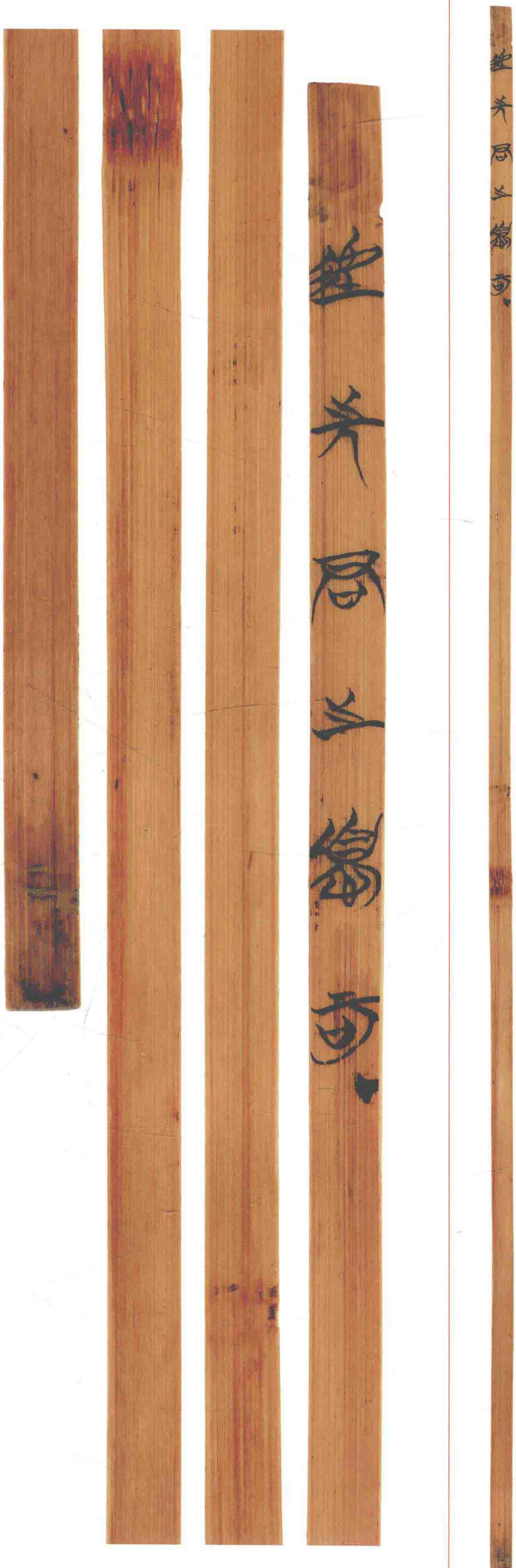




父曰二三夫=不尚母然二三夫=盧虛先君斋=付孫也虛先君智二三子之不忘=甬𡲳受之【一六】



邦不是肰或爯迟虗先君於大難之中今二三夫=畜孤而乍女幾孤亓⿰足欠爲免归亡女【一七】



虐先君之惪可【一八】

# 釋文

鄭武公卒，既肂，武夫人規孺子，曰：「昔吾先君，如邦將有大事，必再三進大夫而與之偕【一】

圖。既得圖乃爲之毁，圖所賢者焉申之以龜筮，故君與大夫晏焉，不相得惡。區區鄭邦【二】

望吾君，無不盈其志於吾君之君己也。使人遥聞於邦，邦亦無大繇賦於萬民。吾君陷【三】

於大難之中，處於衛三年，不見其邦，亦不見其室。如毋有良臣，三年無君，邦家亂也。【四】

自衛與鄭若卑耳而謀。今是臣臣，其何不保？吾先君之常心，其何不遂？今吾君即世，孺子【五】

汝毋知邦政，屬之大夫，老婦亦將糾修宫中之政，門檻之外毋敢有知焉。老婦亦不敢【六】

以兄弟婚姻之言以亂大夫之政。孺子亦毋以暬豎卑御，勤力价馭，媚妬之臣躬恭其顔色，【七】

掩於其巧語，以亂大夫之政。孺子汝恭大夫，且以教焉。如及三歲，幸果善之，孺子其重得良【八】

臣，使禦寇也，布圖於君。昔吾先君使二三臣，抑早前後之以言，思群臣得執焉，□【九】

臣、四鄰以吾先君爲能敘。如弗果善，欮吾先君而孤孺子，其罪亦足數也。邦人既盡聞之，孺子【一〇】

或誕告，吾先君如忍孺子之志，亦猶足。吾先君必將相孺子，以定鄭邦之社稷。」孺子拜，乃皆臨。自是【一一】

期以至葬日，孺子毋敢有知焉，屬之大夫及百執事，人皆懼，各恭其事。邊父規大夫曰：「君拱而【一二】

不言，加重於大夫，汝慎重君葬而久之於上三月。」小祥，大夫聚謀，乃使邊父於君，曰：「二三老【一三】

毋交於死。今君定，拱而不言，二三臣事於邦，惶惶焉，焉削錯器於選藏之中，毋措手止，殆於【一四】……

爲敗，姑寧君，是有臣而爲暬嬖，豈既臣之獲罪，又辱吾先君，曰是其藎臣也？」君答邊【一五】

父曰：「二三大夫不當毋然，二三大夫皆吾先君之所守孫也。吾先君知二三子之不二心，用歷授之【一六】

邦。不是然，又稱起吾先君於大難之中？今二三大夫畜孤而作焉，豈孤其足爲勉，抑無如【一七】

吾先君之憂何？」【一八】

# 後記

本叢書由清華大學出土文獻研究與保護中心和文物出版社共同策劃出版，全書體例和版式由賈連翔設計完成，每篇簡介、隸寫和釋文由中心原各篇負責人在吸收最新研究成果的基礎上編撰而成。全書内容最終由李學勤審定。

本輯所錄《鄭文公問太伯（甲）》篇簡介、隸寫和釋文由馬楠編寫，《鄭武夫人規孺子》篇簡介、隸寫和釋文由李均明編寫，兩篇簡文所含竹簡圖版、字形圖像及隸寫文字由賈連翔處理製作。

編者

二〇一六年十一月